



Asnelles, Douce Souvenance

Soirées littéraires du Bessin



LUNDI 17 AOÛT

ASNELLES, Douce Souvenance

15h30 *La Chèvre de monsieur Seguin*

ALPHONSE DAUDET

lecture Thomas Sacksick

« Là-dessus, au fond des forêts / Le loup l'emporte,
et puis le mange, / sans autre forme de procès. »

Le Loup et l'agneau

Fables, Jean de La Fontaine

Tout le monde ou presque connaît *La Chèvre de monsieur Seguin* ; et chaque fois qu'on l'évoque auprès d'un tiers, celui-ci prend la mine attendrie de quelqu'un qui retrouve le souvenir du moment privilégié de sa rencontre (ou de sa relecture) avec cet épisode des *Lettres de mon moulin*...

À l'évidence, Daudet est un magicien habile et inspiré. Et s'il ne craint pas d'appâter son lecteur par quelques faciles séductions, ici sur la base du conte populaire, il compose un mélange fait de la fable, d'évocations champêtres gréco-latines, de la ruralité pratique, du régionalisme provençal, et de la modernité parisienne à la Balzac. En somme, un kaléidoscope enchanteur ; une sorte d'orgue littéraire avec ses multiples registres.

Mais dans cette histoire, Daudet est-il tout à fait de bonne foi, ou, puisqu'il faut se le demander, pur styliste ? Est-il sincère dans la morale qu'il en tire ? – car enfin, c'est bien la servitude contre la liberté qu'il préconise ! L'obéissance opposée à l'esprit d'aventure. Alors ?

Thomas Sacksick, comédien, metteur en scène et galériste ; lauréat de la Fondation de la Vocation. Après diverses réalisations théâtrales (dont *Les*

Amours de Don Perlimplin et de Bélise en leur jardin de Garcia-Lorca mis en scène par Gilles Sacksick), une maîtrise de lettres à Paris III sous la direction du latiniste Philippe Heuzé, et renouant avec le souvenir d'enfance d'enregistrements sur vinyle (Napoléon à Austerlitz, Lucky Luke, qu'il écoutait et réécoutait inlassablement), Thomas Sacksick crée *ex nihilo* l'association *Littérature à Voix Haute* au printemps 2010. Depuis cette date, chaque été, il s'emploie à proposer un programme de beaux textes lus ou dits par des comédiens de talent qu'il choisit et dont il aime s'entourer. Il développe également ces lectures en dehors de la saison estivale (*La Messe de l'Athée*, au château de Creullet en avril dernier) ainsi qu'en direction du jeune public – qui semble s'en être bien trouvé.